

GALAS DEL RÍO, ENCUENTROS DE ARTE 2011

Director Artístico Ezequiel Spucches
Coordinadora de Artes Visuales: Kiki Lawrie

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PÚBLICAS

Sábado 20 de agosto 20 hs. Museo Municipal de Bellas Artes, salón Geminiani Automotores, vidrieras céntricas intervenidas y otros locales de exhibición
Apertura de salones de artes visuales. Acto inaugural. Vernisage.

Domingo 21 de agosto 21 hs Auditorium Biblioteca popular

Boris Giltburg

Uno de los jóvenes pianistas más reconocidos a nivel internacional. Boris Giltburg, 26 años, nacido en Rusia y formado en Israel, ha obtenido premios en los concursos más importantes del mundo, y actuado como solista, entre otros, con la Sinfónica Nacional de Rusia bajo la batuta del famoso director y pianista Mikhail Pletniev.

Chopin: Cuatro Baladas

Bach- Busoni: Chacona

Rachmaninov: Preludios

Lunes 22 de agosto 21 hs. Auditorium Biblioteca Popular

Pedro Casís & Grupo

Víctor Malvicino (*saxos*), Rubén "Chivo" González (*saxo y clarinete*), Francisco Lo Vuolo (*piano*), Mariano Ferrando (*contrabajo*), Hugo García (*batería*) y Pedro Casís (*trompeta y flugelhorn*).

Repertorio: Standards de jazz, extractados de la música de la película Las Cinco Monedas y otros clásicos relacionados a filmes famosos (Casablanca, Con una Canción en mi Corazón, Noche y Día, etc).

Las cinco monedas (The Five Pennies, 1959)

Director: Melville Shavelson.

Actúan: Danny Kaye, Barbara Bel Hedges y Louis Armstrong.

Basada en los pormenores de la vida del gran cornetista de jazz Ernest Loring "Red" Nichols, y cuenta como comenzó en el mundo del espectáculo hasta formar su propia banda (Las Cinco Monedas). Red conoce a una hermosa cantante, Bobby, con quien contrae matrimonio. Cuando la única hija de esta unión contrae polio a los seis años, Red renuncia a su vocación y a su exitosa carrera para dedicarse por completo a su familia. Pero la música sigue sonando en su interior....

Este film tiene la particularidad de reunir el buen jazz con la fascinante historia de un gran luchador.

Al histrionismo y la gracia, Danny Kaye une su innegable ternura para interpretar el rol de Nichols, acompañado en gran parte del film por un genuino grande del jazz: Louis Armstrong, en una cabalgata inolvidable de clásicos de la era dorada de las grandes orquestas del jazz.

Martes 23 de agosto 21 hs. Auditorium biblioteca Popular

Tecleando Vientos

Vicente Graziano (*flauta*), Alejandro Bisceglia (*teclado*)

Los clásicos de la música popular.

Un recorrido por el repertorio popular argentino del folklore al rock.



Miércoles 24 y jueves 25 de agosto *salón a confirmar*
Conferencias de artes visuales

Viernes 26 de agosto 21 hs. *Templo parroquial*. Entrada libre

Orquesta Sinfónica de Entre Ríos:

Un concierto que tiene para Galas del Río un contenido simbólico fuerte, ya que se trata de la entidad que ha acercado el gran repertorio al público entrerriano durante más de 60 años. Asociar la presencia de la Sinfónica de Entre Ríos a la programación de Galas fue un anhelo desde la primera edición, y estamos muy felices de poder concretarlo ahora. Contaremos con la presencia del nuevo director, el maestro **Luis Gorelik**, y de una solista de lujo: la violinista suiza **Mirjam Tschop**.

Sábado 27 de agosto 20:30 hs *Auditorium Biblioteca Popular*

Elías Gurevich (violín)-Aldo Antognazzi (piano)-Ezequiel Spucches (piano):

Un concierto de cámara con la presencia de Aldo Antognazzi, uno de los grandes maestros y pianistas argentinos, Elías Gurevich, que no necesita presentación ya que ha pasado a ser uno de los pilares de nuestro festival, y Ezequiel Spucches, destacado pianista paceño.

Obras de Mozart y Beethoven para violín y piano, y sonatas de Mozart y Clementi para piano a 4 manos.

Sábado 27 de agosto 23:30 *Salón a confirmar*

Wagnercream

Una propuesta inédita, gracias a la presencia del barítono Santiago Vinelli y del músico Ciro Cavalotti. Música electrónica, canto lírico, video, se unen para dar vida a este espectáculo original que ya se ha presentado exitosamente en Buenos Aires.

Domingo 28 de agosto 21 hs. *Auditorium Biblioteca Popular*

AlmaViva Ensemble: Misteriosa Buenos Aires

Un concierto construido íntegramente en torno al Buenos Aires literario y musical, idealizado por los grandes artistas que le han dado esa atmosfera inconfundible que contribuye a su fama mundial.

Astor Piazzolla: **"Historia del tango"** de Piazzolla, obra original para flauta (M. Taragano) y guitarra (P. Márquez) que recorre la historia del tango a través de diferentes épocas y lugares (un burdel en 1900, un café en 1930, el "night club" en 1960...)

Astor Piazzolla: **Gran Tango**, original para cello (Myriam Santucci) y piano (Ezequiel Spucches)

Ezequiel Spucches: **El hombrecito del azulejo**, sobre un cuento de Manuel Mujica Lainez, en una versión que el ensamble estrenó en Francia en 2010. Escrito para cuarteto (flauta, guitarra, cello y piano) el cuento será recitado por el actor francés Patrick Lemaire

Lunes 29 de agosto 21 hs. *Auditorium Biblioteca Popular*

Quinteto Slap!

Gustavo Ahumada (*oboe*), Ramiro Dantas (*Clarinete*), Nicolás Ahumada (*saxofón*), Nicolás Mazza (*saxofón*), Gonzalo Brusco (*fagot*)

El quinteto de cañas de Córdoba, ya familiar de los paceños, vuelve para seguir esta serie de conciertos con **"Pedro y el lobo"** de Prokofiev, quizás la obra que le dio al cuento musical sus letras de nobleza.

La primera parte del concierto estará dedicada a creaciones de música argentina que forman parte del nuevo trabajo discográfico del quinteto.

Martes 30 de agosto 21 hs Auditorium Biblioteca Popular

Sandra Guida, con **Diego Vila**. Puesta de **Daniel Suárez Marzal**
"La Pasión Weill"

Sandra Guida, artista de talento y una de las estrellas del music hall en Argentina, estrenará en Galas 2011 su nuevo espectáculo en torno a la obra de Kurt Weill, figura mayor de la música de escena de la primera mitad del siglo XX (autor entre otras obras de la "Opera de los dos centavos", "Lady in the Dark" o "Hapy end). Acompañada al piano por Diego Vila (quizás el mejor pianista en este estilo musical con el que cuenta Argentina) y una puesta del director de teatro Daniel Suárez Marzal, otra personalidad importante del mundo artístico que desarrolla además una importante labor creativa y pedagógica en España. Tres nombres que honran nuestro festival con su presencia.

Miércoles 31 de agosto 21 hs. Auditorium Biblioteca Popular

Graciela Reca, (*piano*), **Elías Gurevich** y **Sebastian Orlando**, (*violines*), **Miriam Rodríguez**, (*viola*), y Georgina Mussin, (*violonchelo*)

Dos obras mayores y de una gran belleza del repertorio de música de cámara serán presentadas en este concierto que reúne a varios artistas que están asociados a Galas del Río desde sus comienzos.

Mozart: Cuarteto en sol menor

Dvorak: quinteto

Jueves 1 de septiembre 21 hs. Auditorium Biblioteca Popular

Pablo Márquez & amigos

Una noche en torno a la figura de Pablo Márquez, uno de los mejores guitarristas argentinos que lleva adelante una brillante carrera a nivel internacional. La idea es asociar la guitarra a diferentes instrumentos (violín, otra guitarra, piano) gracias a una serie de obras de música de cámara. Pero esto también es una excusa para compartir en el escenario un momento de música íntimamente ligado con la amistad. **Silvina López**, **Agustina Herrera** y **Elías Gurevich** estarán junto a Pablo.

Viernes 2 de septiembre 20:30 hs. Salón Auditorium Biblioteca Popular

Concierto académico

Sábado 3 de septiembre 17 hs. Auditorium Biblioteca Popular

Concierto Académico

El viernes y el sábado tendremos los conciertos de los alumnos de las clases de instrumento. Quisimos darle a esta presentación el lugar y los horarios adecuados para que un público mas numeroso pueda compartir el trabajo de estos jóvenes artistas argentinos y extranjeros que nos visitan para enriquecerse musicalmente gracias al contacto con grandes músicos y pedagogos.

Sábado 3 de septiembre 21 hs. Auditorium Biblioteca Popular

Cuarteto Petrus y Agustina Herrera.

Una de las mejores formaciones de cuerda de Argentina, comparte el escenario con la excelente pianista argentina Agustina Herrera.

Pablo Saraví (paranaense concertino de la Filarmónica de Buenos Aires) *primer violín*, Hernán Briatico *segundo violín*, Silvina Álvarez *viola* y Gloria Pankaeva *violonchelo*
Obras de Gaito y Brahms



Domingo 4 de agosto 17 hs. Templo Parroquial Entrada libre

La Orquesta de Cámara de Galas del Río vuelve a reunirse para este programa excepcional que marcará el cierre de la tercera edición de Galas del Río, con obras de Elgar, Fauré, Haydn, Mozart, García, Laurydsen, Telemann y Bartok

Contaremos este año con la presencia excepcional del coro CORDIS, dirigido por Abel Schaller, que interpretará junto a la orquesta de cámara una serie obras. También tendremos en "Triple concierto" de Telemann, que será la ocasión de disfrutar de tres solistas: Julieta Astudillo en violín, Mónica Taragano en flauta y Myriam Santucci en cello. La Orquesta cierra el programa con una magnífica obra, de inspiración popular, del compositor húngaro Bela Bartok.